



بيروت: 2014-04-25

أنشطة مقبلة في الجامعة الأميركية في بيروت

● فيلم وثائقي: المرأة العربية والهندسة المعمارية

دعت دائرة الهندسة المعمارية والجغرافيا في الجامعة الأميركية في بيروت إلى عرض لفيلم الوثائقي "المرأة العربية والهندسة المعمارية" وذلك عند السادسة والنصف من مساء الإثنين 28 نيسان الجاري في قاعة محاضرات الدائرة. مدة الفيلم ساعة واحدة ويشمل قصص 17 معمارية عربية ومنجزاتهن. كما يشمل مقابلات مع أساتذات وخريجات من الدائرة. وقد أنتج الفيلم في سياق الدورة السادسة من مسابقة الامتياز للطلاب في التصميم المعماري والتي تنظمها دار الدراسات العمرانية وشركاهم ومركز دراسات البيئة المبنية.

● معرض لكتب الأطفال

دعت مكتبات الجامعة الأميركية في بيروت إلى معرض لكتب الأطفال يقام في صالة عرض مكتبة يافث التذكارية. ويضم المعرض كتباً أنتجها طلاب الكتورة أمل بو زين الدين في دائرة التربية. وستشمل مواضيع الكتب المنشورة القصص المصورة والخرافية والشعر والقصص الخيالية. يُقام المعرض بين الثانية عشرة والنصف و الثانية إلا الربع يوم الثلاثاء 29 نيسان الجاري.

● ندوة سيكولوجية حول صيغ الاستعارة في العلوم

دعت دائرة علم النفس في الجامعة الأميركية في بيروت إلى محاضرة بالانكليزية يلقيها البروفسور تامر أمين، من دائرة التربية في الجامعة، حول استعمال صيغ الاستعارة اللغوية لتفسير المبادئ المجردة خاصة في النصوص والمسائل العلمية، وذلك عند الثانية عشرة والنصف ظهر الثلاثاء 29 نيسان الجاري في القاعة سي في مبنى وست هول.

● محاضرة عن السياسة الخارجية الأميركية

دعا معهد مركز الدراسات العربية والشرق أوسطية ودائرة العلوم السياسية والادارة العامة في الجامعة الأميركية في بيروت بالتعاون مع مؤسسة الدراسات الفلسطينية إلى محاضرة بالانكليزية بعنوان "السياسة الخارجية الأميركية من الشرق الأوسط إلى آسيا" يلقيها عمر تسبينار عند الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء 30 نيسان الجاري في قاعة محاضرات معهد عصام فارس للسياسات العامة والشؤون الدولية في الجامعة.

يُذكر أن عمر تسبينار هو أستاذ استراتيجيات الأمن الوطني في معهد الحرب الأميركي الوطني وتتركز أبحاثه على العلاقات التركية - الأوروبية والتركية - الأميركية.

● أحاديث موسيقى الجاز

دعت الجامعة الأميركية في بيروت ودائرة الفنون الجميلة وتاريخها، في الجامعة، إلى حفلة موسيقية بعنوان "جاز من بيروت" ضمن سلسلة "أحاديث موسيقى الجاز" التي يؤديها بعض أهم العازفين في بيروت متخاطبين موسيقياً فيما بينهم.

ستقام الحفلة عند الساعة والنصف من مساء الأربعاء 30 نيسان الجاري في القاعة الخارجية في مركز هوستنر للنشاطات الطلابية، في الجامعة. وسيؤديها رائد الخازن والثلاثي (غيتار) وخالد عمران (باس) وباولو أورلاندي (درامز).

الحضور مجاني ولكن مع تذكرة للدخول. والتذاكر متوفرة في مكتب الزوار في الجامعة من التاسعة صباحاً حتى الرابعة مساءً من الإثنين إلى الجمعة، وعند مدخل القاعة، ليلة الحفلة. والتذاكر متوفرة كذلك على موقع إيجز الإلكتروني: www.ihjoz.com

والحفلة تقام بدعم من مبادرة الفنون والانسانيات في دائرة اللغة الانكليزية في الجامعة. وفكرة أحاديث موسيقى الجاز هي من ابتداء باولو أورلاندي.

تأسست الجامعة الأميركية في بيروت في العام 1866 وتعتمد النظام التعليمي الأميركي الليبرالي للتعليم العالي كنموذج لفلسفتها التعليمية ومعاييرها وممارساتها. والجامعة هي جامعة بحثية تدريسية، تضم هيئة تعليمية من أكثر من 700 أعضاء وجسماً طلابياً من حوالي 8500 طالب وطالبة. تقدم الجامعة حالياً ما يناهز مائة برنامج للحصول على البكالوريوس، والماجستير، والدكتوراه، والدكتوراه في الطب. كما توفر تعليماً طبياً وتدريباً في مركزها الطبي الذي يضم مستشفى فيه 420 سريراً.

For more information please contact:

Maha Al-Azar, Director of News and Information, ma110@aub.edu.lb, 01-75 96 85

Website: www.aub.edu.lb

Facebook: <http://www.facebook.com/aub.edu.lb>

Twitter: http://twitter.com/AUB_Lebanon

